

GRUPA ZAPLECZE

"Opowieść o moim Golemie"

Termin: 29 stycznia 2017 r. godz. 12, Mała Scena Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi

30 stycznia 2017 r. godz. 11, Mała Scena Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi

(przedstawienie w dniu 30 stycznia jest grane w ramach Pakietu Edukacyjnego VII DNI PAMIĘCI dla grup zorganizowanych)

Rezerwacja miejsc na „Opowieść o Golemie” wyłącznie pod numerem telefonu +48 535 919 966

“Opowieść o moim Golemie” to historia Rebege Lwa, który przez dziesięciolecia bezskutecznie próbuje stworzyć Golema. Przy kolejnej próbie, w końcu mu się to udaje, postać z gliny ożywa, a wieść roznosi się po okolicznych miasteczkach. Także zły i chciwy czarnoksiężnik Haim dowiadyuje się o wszystkim. Spodziewając się tego, że Golem jako istota bez litości będzie budzić postrach wśród ludzi, postanawia posłużyć się nim do tego, aby pomnożyć swój majątek. Czy rzeczywiście Golem okaże się bezduszną istotą?

W historię wprowadza nas rodzeństwo Franek i Zosia, których losy w zaskakujący sposób łączą się z opowieścią.

scenariusz, reżyseria: Katarzyna Post, Maciej Dmochowski

obsada: Katarzyna Post, Mariola Kuźnik, Maciej Dmochowski



Katarzyna Post- aktorka, na stałe współpracująca z Teatrem Żydowskim w Warszawie. Debiutowała rolą Mirele, w spektaklu Leny Szurmiej "Sen o Goldfadenie". Współpracowała z takimi reżyserami jak: Szymon, Jan i Lena Szurmiejowie, Gołda Tencer, Artur Hofman, Lech Mackiewicz, Łukasz Kos i Monika Strzępka. Grała w spektaklach Teatru Popularnego przy Teatrze Żydowskim (scena edukacyjna), jest także aktorką objazdowych scen dla najmłodszych. Adeptka reżyserii i pedagog teatralny.

Pierwsze kroki w zakresie reżyserii, postawiła jako asystentka reżysera przy realizacji spektakli Szymona Szurmieja, Łukasza Kosa i Tomasza Szczepanka.

Samodzielnie wyreżyserowała dwie formy teatralne: "Rozmagnetyzowani" na podstawie "Ślubów panińskich" A.Fredry (dyplom słuchaczy studia aktorskiego Teatru Baza) oraz profilaktyczno-edukacyjne przedstawienie "Moja Droga".

Uczy aktorskiej interpretacji tekstów, prowadzi zajęcia aktorskie dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestniczy w realizacji licznych projektów teatralnych, małych form i warsztatów - m.in. w

corocznych "Dniach Pamięci Ofiar Holocaustu" odbywających się w Łodzi. Współzałożycielka teatralnej Grupy Zaplecze. Prywatnie fanatyczka teatralna, miłośniczka kotów, kina europejskiego i Skandynawii.



Mariola Kuźnik - aktorka Teatru Żydowskie w Warszawie. Zadebiutowała w spektaklu pt. "Sen o Goldfadenie" w reż. Leny Szurmiej. Współpracowała z Teatrem Bajlandia, Teatrem Wariacja oraz ze Sceną Edukacyjną Teatru Żydowskiego, gdzie wystąpiła w roli Heleny w „Panu Jowialskim” oraz Meli w „Moralności Pani Dulskiej”. Współpracowała z takimi reżyserami jak Agnieszka Glińska, Artur Hofman, Jan Szurmiej, Szymon Szurmiej, Gołda Tencer, Anną Smolar, Moniką Strzępką.



Maciej Dmochowski - aktor, pedagog teatralny. Swoją drogę teatralną rozpoczął w teatrze ulicznym w Gdańsku. Wychowanek Bogumiły Toczyskiej. Podczas pobytu w Rosji zainicjował pracę nad spektaklem "Białe Noce", na podstawie opowiadania F.Dostojewskiego o tym samym tytule. Premiera spektaklu zbiegła się z premierą spektaklu dyplomowego, pt. "Czarnoksiężnik z Krainy OZ", w reż. Tomka Zadróznego, Współpracuje z Teatrem Baza, oraz objazdowymi scenami dla najmłodszych. Współpraca z Pawłem Passinim nad czytaniem performatywnym "Dybuka", spowodowała, że zafascynował się literaturą żydowską. Prowadzi warsztaty z dziećmi . Współzałożyciel Grupy Zaplecze. Pasjonat ludzi i relacji między nimi.