



fot. Artur Waclawek

Jacek Bończyk – autor tekstów piosenek, scenarzysta i reżyser spektakli muzycznych, aktor i piosenkarz. Autor polskiej wersji językowej wielu piosenek w filmach, m.in.: „Shrek”, „Niedźwiedź w wielkim niebieskim domu”, „Mała Syrenka”. Wokalista i gitarzysta formacji rockowych: Bończyk/Krzywański oraz Nowe Sytuacje. Uczestnik festiwali i zdobywca wielu nagród, z których najważniejsze to: Grand Prix na XXI Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz Grand Prix na XVI Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie. Od 2010 roku – członek Rady Artystycznej Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. W latach 2013 - 2016 – dyrektor artystyczny Festiwalu Twórczości Wojciecha Młynarskiego. Od 2016 roku – wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej. Dyrektor artystyczny Teatru Rozrywki w Chorzowie w sezonie 2018/19.

W marcu 2017 roku, podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Kapituła Nagrody im. Aleksandra Bardiniego przyznała Jackowi Bończykowi – Dyplom Mistrzowski.

Ma na swoim koncie kilka recitali: „Piosenki kilku Francuzów” (2000), „Tango Kameleon” (2002), „Recital na piano i bass” (2009), „Mój Staszewski” (2012), „Resume z wątkiem kosmicznym” (2013), „Czarno-białe ślady” (2014), „Kaczmarek – subiektywnie” (2016) oraz „Mój Młynarski” (2017). Nagrał kilkanaście płyt, m.in.: „Następny” (2001), „Tango Kameleon” (2003), „Depresjoniści” (2005), „Raj” (2008), „Ideologia snu”, „Dzieci Hioba” (2010), „Mój Staszewski” (2012). Píše teksty dla różnych wykonawców piosenki, m.in. dla Katarzyny Groniec, Michała Bajora i Mirosława Czyżykiewicza.

Od kilku lat spełnia się także w roli scenarzysty i reżysera koncertów oraz twórcy spektakli teatralnych, takich jak m.in.: „Terapia Jonasza” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie; „Obywatel” w Teatrze im. Horzycy w Toruniu; „Kot w butach”, „Walc na trawie”, „Nie dorosłem” w stołecznym Teatrze Syrena; „Singielka” w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej; „Zorro” oraz „Cyrano” w Teatrze Muzycznym w Łodzi; „Jacek Kaczmarski. Lekcja historii” w warszawskim Teatrze Ateneum; „Młynarski obowiązkowo” w Teatrze 6 piętro w Warszawie; „Walc kameralny czyli Pan Wasowski mniej znany” w Teatrze Muzycznym w Toruniu; „Nie tylko Starsi Panowie, czyli Wasowski do Kwadratu” w Teatrze Kwadrat w Warszawie; „Młody Frankenstein”, a także „Jak odnieść sukces w biznesie zanadto się nie wysilając” oraz „Cabaret” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.

Jest twórcą cenionych spektakli poetyckich, m.in.: „Wersety panteisty – według Zbigniewa Herberta”, „O aniołach innym razem”, „1944 – Miasto – 2012”, „Total Niemen, czyli o czym trąbo dzwonisz”.